



الشمس
٥٠ ق.ل.

طائر



٥٤

ربيب القفود

أسرى الكافور



طَذَرَات

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
الطبوعات المصورة
ب.م.ل.

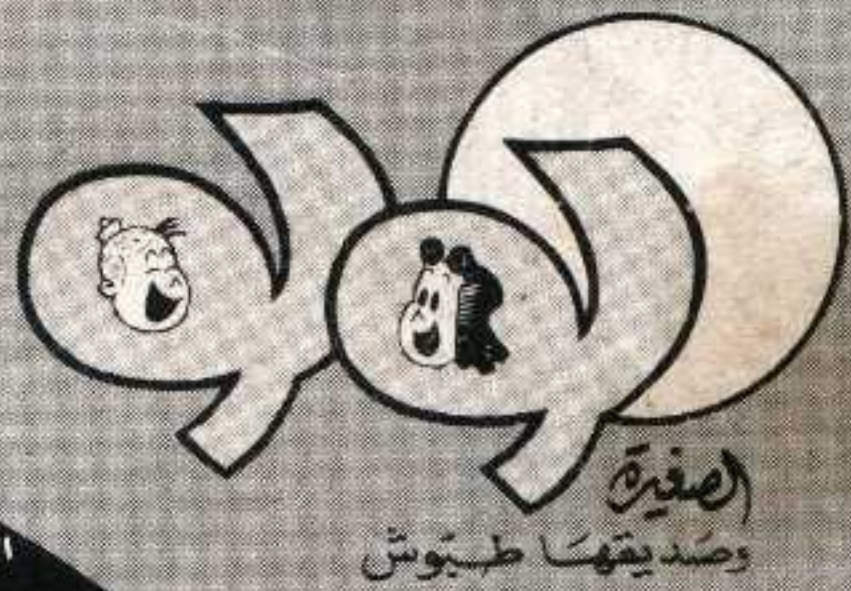
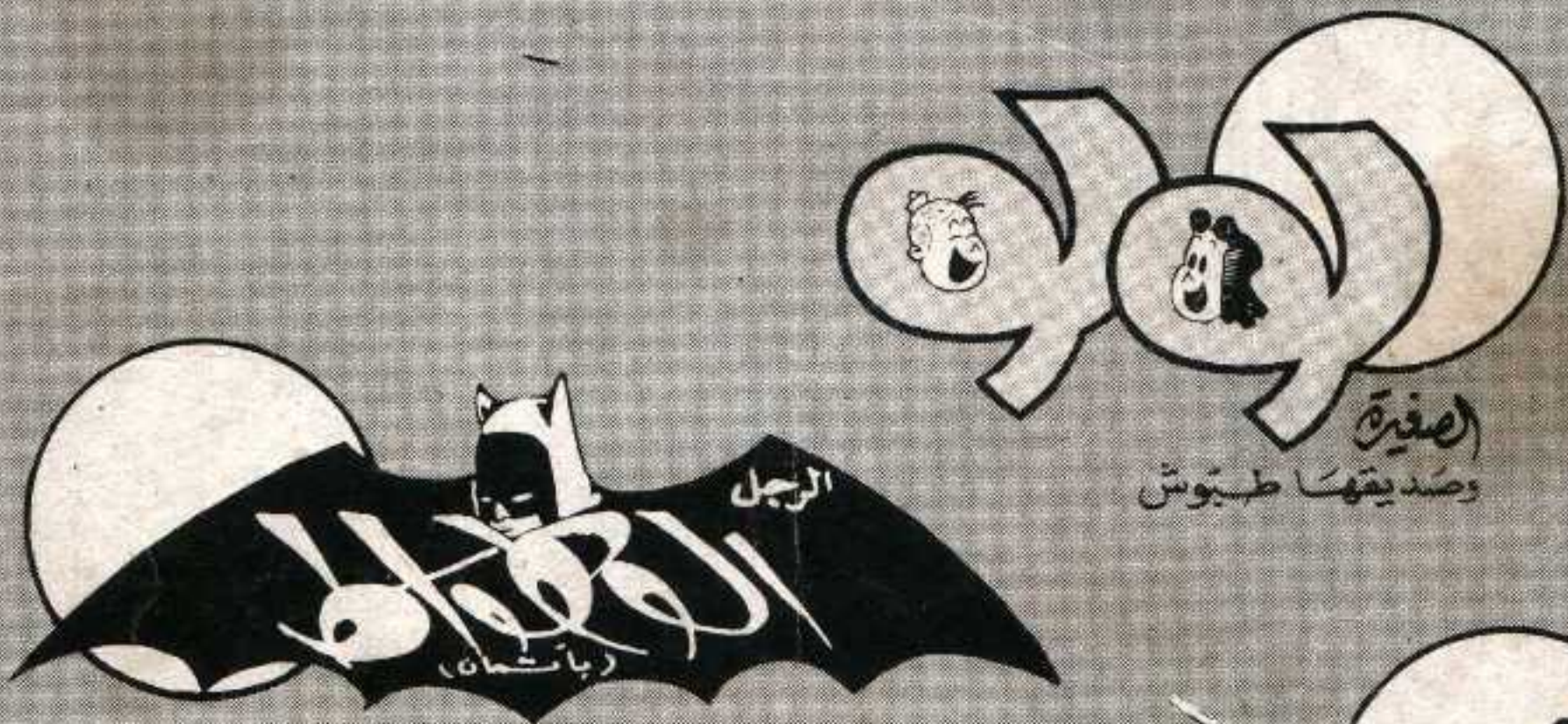
رئيسة التحرير:
ليلى تالعين راكروز
مديرة التحرير:
ليلى تالعين

بشمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٦٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية (ريال) - البحرين (دوية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليخاً



العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢



أطلبها من كل المكتبات

لبيب القسود

سجناء الكرفير

طهران

ربيع القدر

سأله طرزان "أنتار بحته عن
زوجته ورفاقها ... ألكس"
يركض وفي أثره أسد ...

الأسد غير جائع ...
ولذا لم يقض
عليه بعد !!

كريفاه ...
الأسد غاضب!

غزير !!

ياي يي !!



وفجأة انزاع النخلة المذعور ...

غزير !!

كريفاه ...
احذر أيها الأسد!

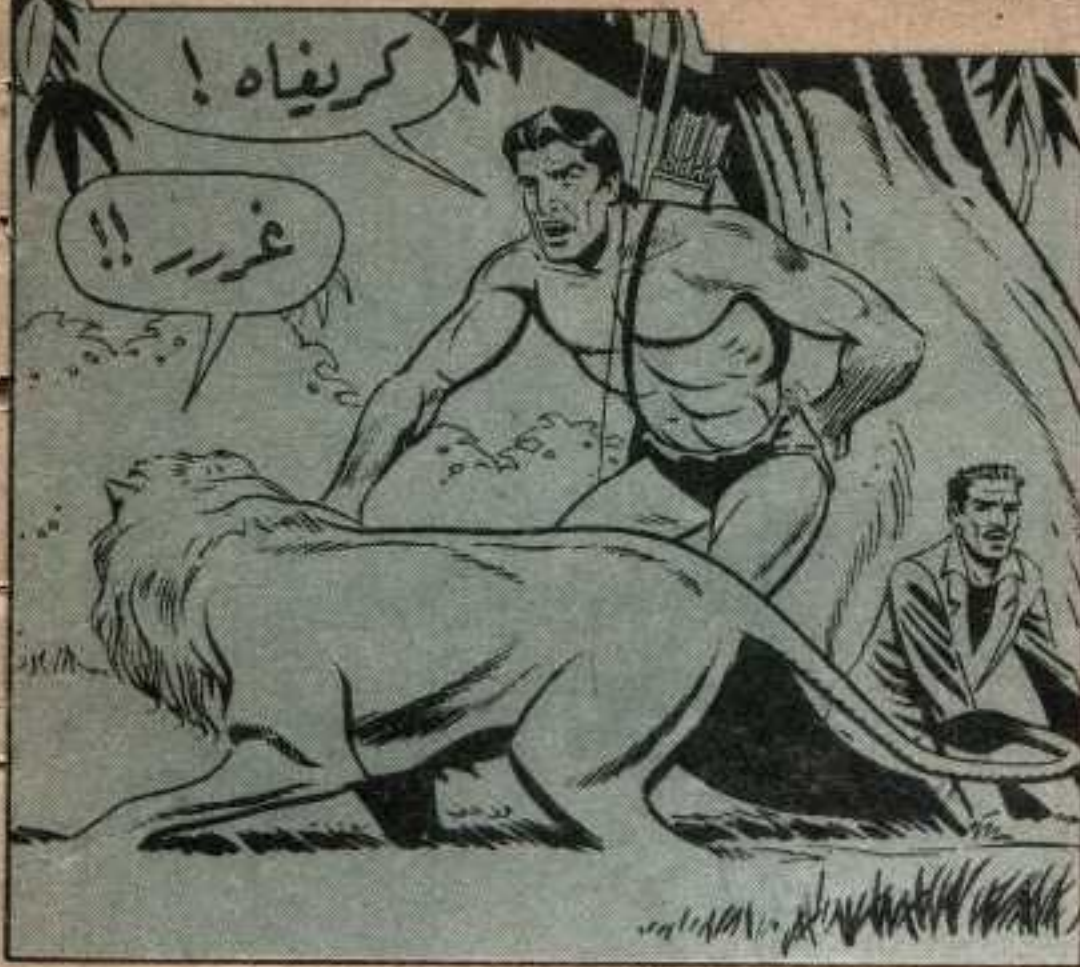
غزير !!

ياي يي !!



وأخيراً استدار الأسد وزهبت ...

وأخذت الدقاعة صرّ وكل منراها يواجه الدفر بنظرات كلّا واحد ...





لا أفهم ماذا يحدث
لي ... لماذا
توقفت؟

وفي تلك الأثناء ...
هت صوت غريب
"جاين" إلى
البلقات
إلى الوراء ...



كوووو ...
أووو ...

ولم تشعر "جاين"
بأي خوف
حين التقى
البلق حولها
ورفعها
عالياً ...

وسيطرت القوة الغريبة عليها ... فأخذت تطير ...



كوووو ... أوو ...

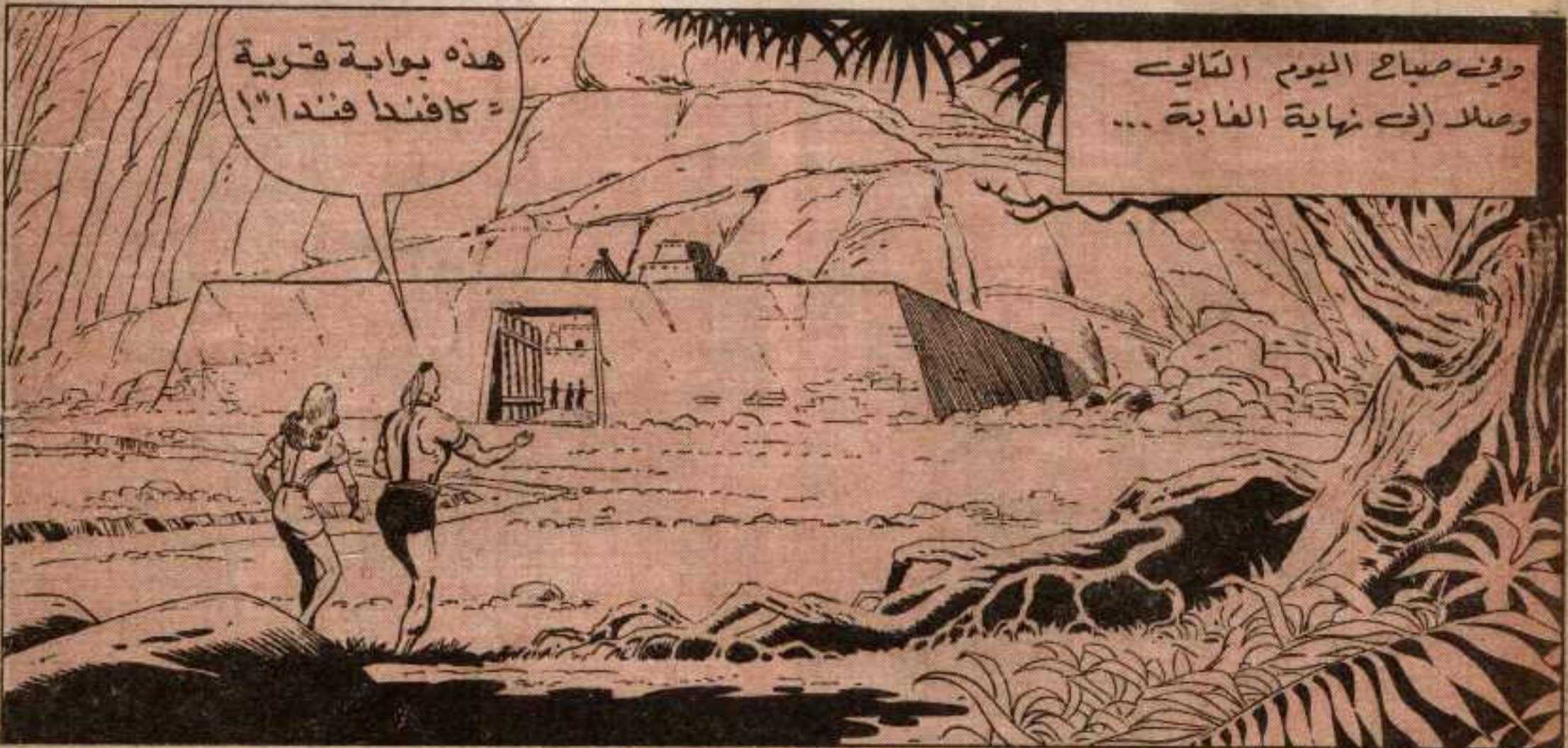


وبعد عدة ساعات ... استعارت "جاين" حواسها
وأدركت في أيّة مأزق هي ...

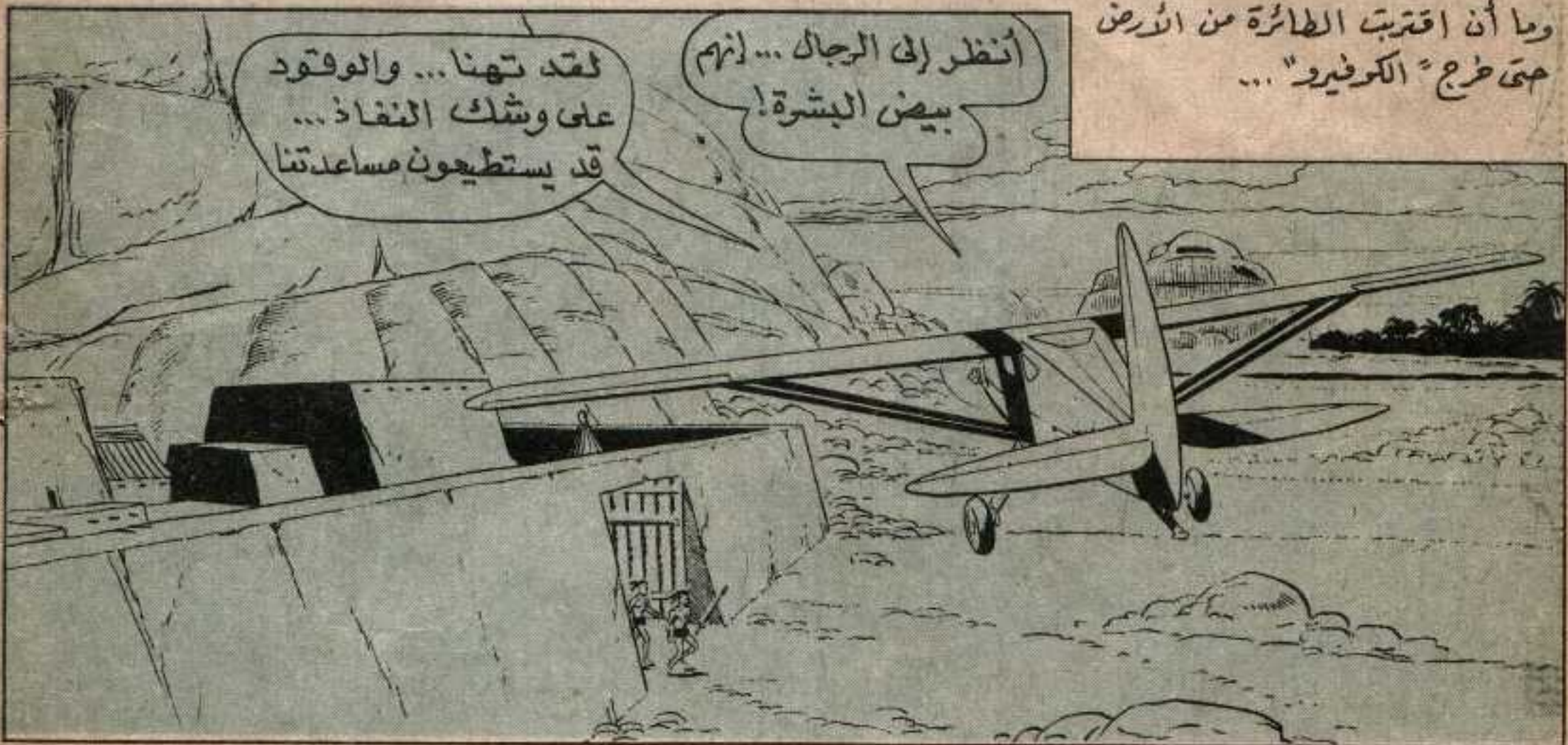
من أنت؟ وإلى أين
تأخذني؟
أنا أغدلي من الكوفير
وسوف آخذك إلى
"كافندا فندا" !!



وهل رجل
الكوفير
"جاين" وهي
مستسامة
وانطلقت بها
عبر الأشجار ...









وفجأة انطلقت رماح الكوفير...





وبعد عدة ساعات ... ظهر رأس كوفير و صاع ...



واقناد أعديتي الفتيات إلى أن بلغوا طرف الغابة ...





وقبيل مروق
الشمس بقليل...

أين نحن الآن؟
وماذا سنفعل؟

هذه قرية الكوفيرو...
وأصدقائي الوزيري في مكان ما
في الجوار... ولكن ماذا تفعل
طائرة هنا؟



موفيرو... أين
بقية الرجال؟

لقد ماتوا!



بعد أن هبطت الطائرة
انقضت الكوفيرو عليها...
فحاولنا إلقاء الرماطين
ولكن دون جدوى وخسرنا
ثمانية من رجالنا!

ولا يزال أمامنا إلقاء
إبنتك وزوجتي!!



أخبرني يا موفيرو...
هل عطل الكوفيرو
الطائرة؟

لا... لم يفعلوا بها
شيئاً!!

حسناً...
يجب أن نخطط
لندخل القرية...
ولكن يجب
أن
لا نفشل!!





هذا ما لا أعرفه الآن...
خذهما يا "أغدلي" إلى غرفة
الأفاعي الثالث وأنا سأتابعك!



أنا شاهدت العديد من
النساء... ولكن ليس مثلك!

ماذا تريد مني؟



ولكنه لا يستطيع الزواج منك
فقوانين الكوفير تمنعه من ذلك...
وإذا حاول...



"أغدلي" ... يجب أن تساعدنا
نقد رأيت كيف نظر
إليّ!!

نعم رأيته!



إنهض يا "أغدلي" ... غادر الغرفة وخذ الفتاة الأخرى معك!

"كافندا"
فاندا!!



أجلسي ... أنت تختلفين عن الأخريات،
ويؤسفني جداً أن تلاقيت مصيرهن!

ماذا تقصد بقولك؟



سأذهب ... ولكني لن
أبتعد!!



سأخبرك بالسبب ... منذ زمن طويل
جداً تعلمنا كيف نحافظ على شبابنا...
أنا شخصياً عمري أكثر من ألف سنة!

ولكن
كيف؟



حين أنظر إلى عينيك الجميلتين
أشعر بأسى!!

لماذا؟



ولكني لن أجعلك تلاقين المصير نفسه...
سوف ...

"اغدي"!



نتناول أكسيراً خاصاً
يدخل في تركيبه دم
الفتيات ... هل
فهمت الآن؟

هل أكلت
بمجموعتك؟



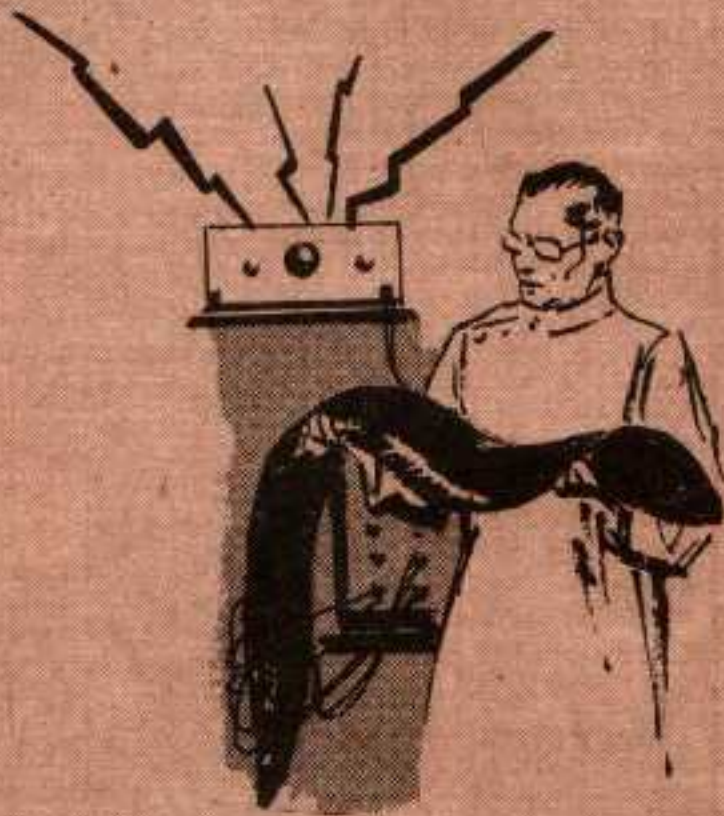
المجلات الجديدة في الأسواق



أطلبها من دار المطبوعات المصورة ،
مبنى مركز صباغ ، بيروت ، ومن المكتبات

كيف

ولماذا؟



لماذا يحتوي جسد حيوان
« الجيمنوت » على موجات
كهربائية ؟

« الجيمنوت » نوع من السمك يسميه الأميركيون « الحنكلييس الكهربائي » وهو شبيه الى حد كبير بالحنكلييس العادي المتواجد في مياه أنهارنا ، لكن هناك الكثير من النقاط المشتركة بينه وبين السمك . لكن الحنكلييس ليس له خياشيم للتنفس فيضطر للصعود الى سطح الماء ليتزود بغبات من الهواء ثم يغطس في الماء من جديد

يشبه جسم هذا الحيوان في تركيبه بطارية السيارة ، حيث يحتوي على صفوف متوازية من الاسطوانيات الصغيرة المحاطة بسائل شبيه بالماء . واذا كانت الاسطوانيات في البطارية العادية مصنوعة من المعدن ، فهي في جسم « الجيمنوت » مكونة من مادة حية شبيهة الى حد ما بلحم العضلات . أما تولد التيار الكهربائي عادة عن طريق بطاريات

استطاع
الكثير من
في جسم
كل الكائنات
يتولد في
العناصر
تتحول الى
بين هذه
الاعصاب
يدرسون
في الجسم
ومن يصر
يوما للو
الجيمنوت

عدة متوالية ومتصلة
وكذلك الحلقات الك
متصلة بعضها ببعض
الاعصاب فيها مح
يرسل الحيوان تيار
السائل ، ويصل الى
الجسم ، ليعود بعد
وهكذا دواليك . على
يستطيع معها ان
لكن الطريف حقا ان
صغيرة بواسطة الن



من أين تأتي البقع الشمسية ؟

لو حددنا نظرنا في الشمس لرأينا فيها بقعا مغبشة مماثلة لمجموعة جزر طافية في لجة محيط من الضياء . بالطبع ، ليست هذه جزرا حقيقية ! لان حرارة الشمس الهائلة تجعل وجود الماء عليها أمرا مستحيلا . انها حرارة هائلة الى حد أن كل مادة عليها تغلي أولا ثم تتفجر ، وتتحول الى غازات متفاوتة في درجة حرارتها وهذه الغازات تتخذ شكل البقع القاتمة .

وقد اكتشف العلماء ان عواصف كهربائية جبارة تهب احيانا على سطح الشمس فتشكل بقعا اكثر ظلما مما يمكن ان تثبت شهرا أو أكثر ، أو تنتقل على سطح الشمس من مكان الى آخر .

وهناك بقع أخرى عديدة تظهر كل احدى عشرة سنة ، ولا يدري أحد حتى الان لماذا ؟ . ان ما نعرفه ان تلك العواصف الكهربائية تحدث موجبات عنيفة قد تصل اليها وتشوش على أجهزة البث عندنا من راديو وتلفزيون وغيرها .

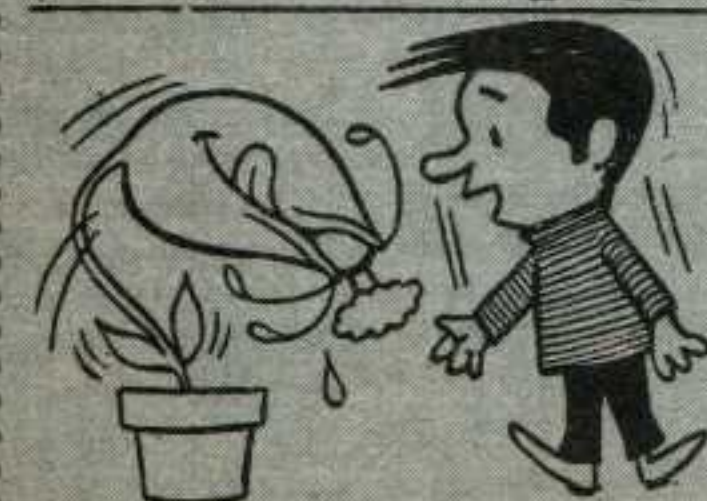
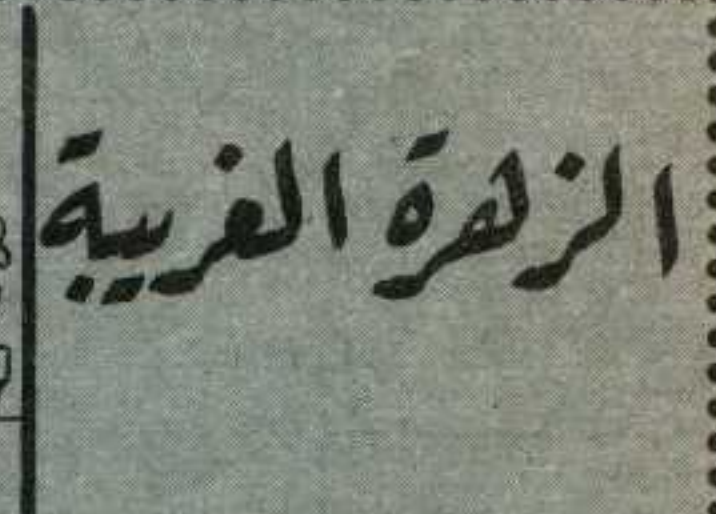
ع البحاث ان يكشفوا النقاب عن الاشياء المتعلقة بالكهرباء الموجودة سم الجيمنوت . فهم يعرفون الان ان اثنتا عشرة حية ، بما فيها الانسان ، لها تيار كهربائي ، وهم يدركون ان الكيميائية في الجسم ، يمكن ان الى عناصر أخرى ، وان هناك علاقة الظاهرة وسريان الكهرباء في ب ، على ان كثيرا من العلماء ان حاليا التيارات الكهربائية المتجولة سم البشري . ري ؟ لعل هذه الدراسات تساعدكم وصول الى فهم أوضح لسر ت .

ل بعضها ببعض بسلك من النحاس ، كهربائية في جسم الجيمنوت فانها ض بواسطة أسلاك حية ، اذ تحل ل السلك النحاسي .

را كهربائيا ينطلق من رأسه ، ليجتاز الى الذنب ، ثم يعود للدخول الى ذلك الى الرأس .

ي ان هذا التيار قوي الى درجة يرمي الانسان الذي يلمسه أرضا . ن العلماء نجحوا في اضاءة مصابيح تيار الكهربائي المار في الجيمنوت .

الجوائز العديدة





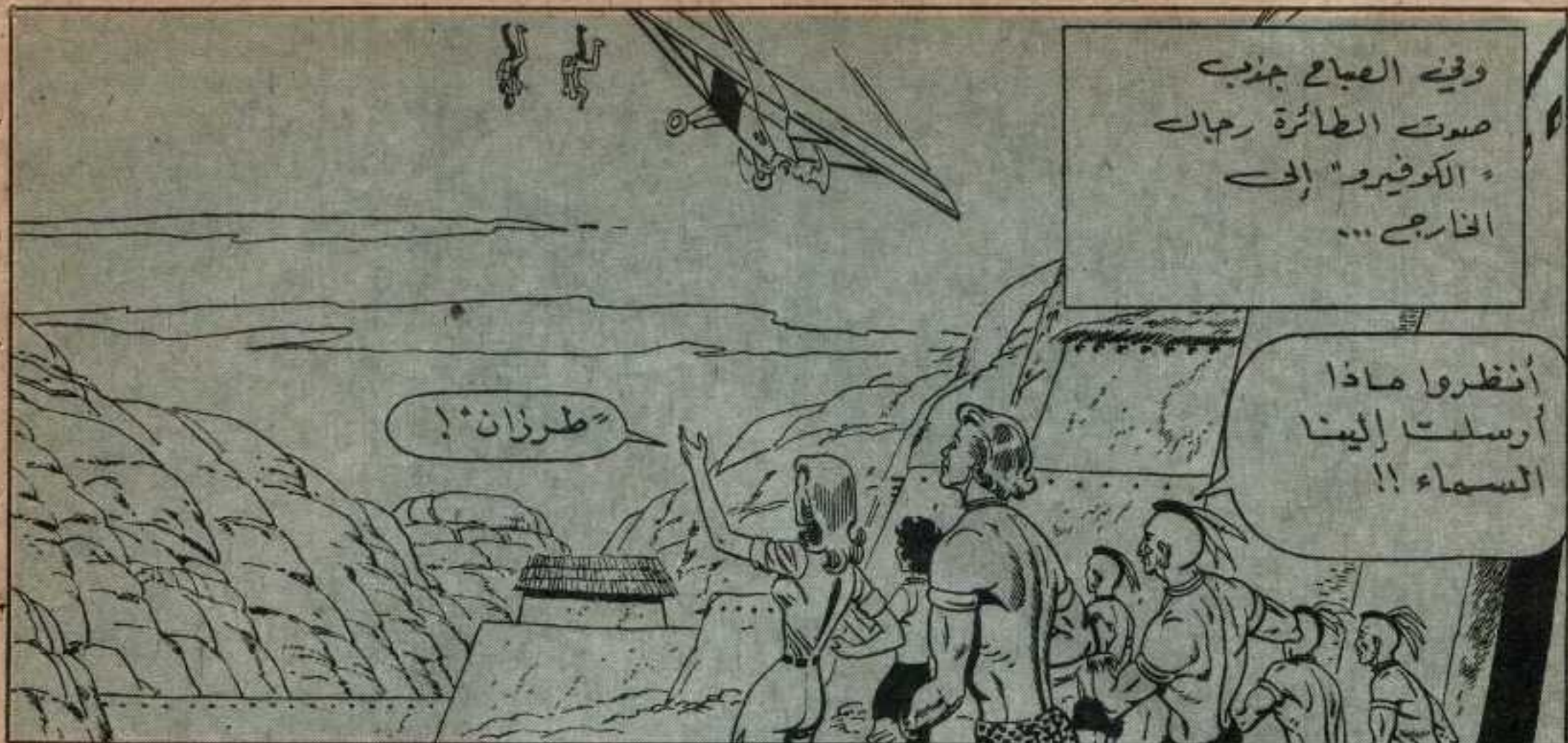


والتقط سمع "طرزات" المرفف صوت حركة ... وقفز بسرعة إلى شجرة واختفى في الظلام ...



وبالرغم من قوة "أغديس" ومردته إلا أنه لا يقارن
بـ"لهران"...





وأخذ كافندا فندا "يجذب جارين" وهو يسرع إلى مقرة...



ولكن فجأة...





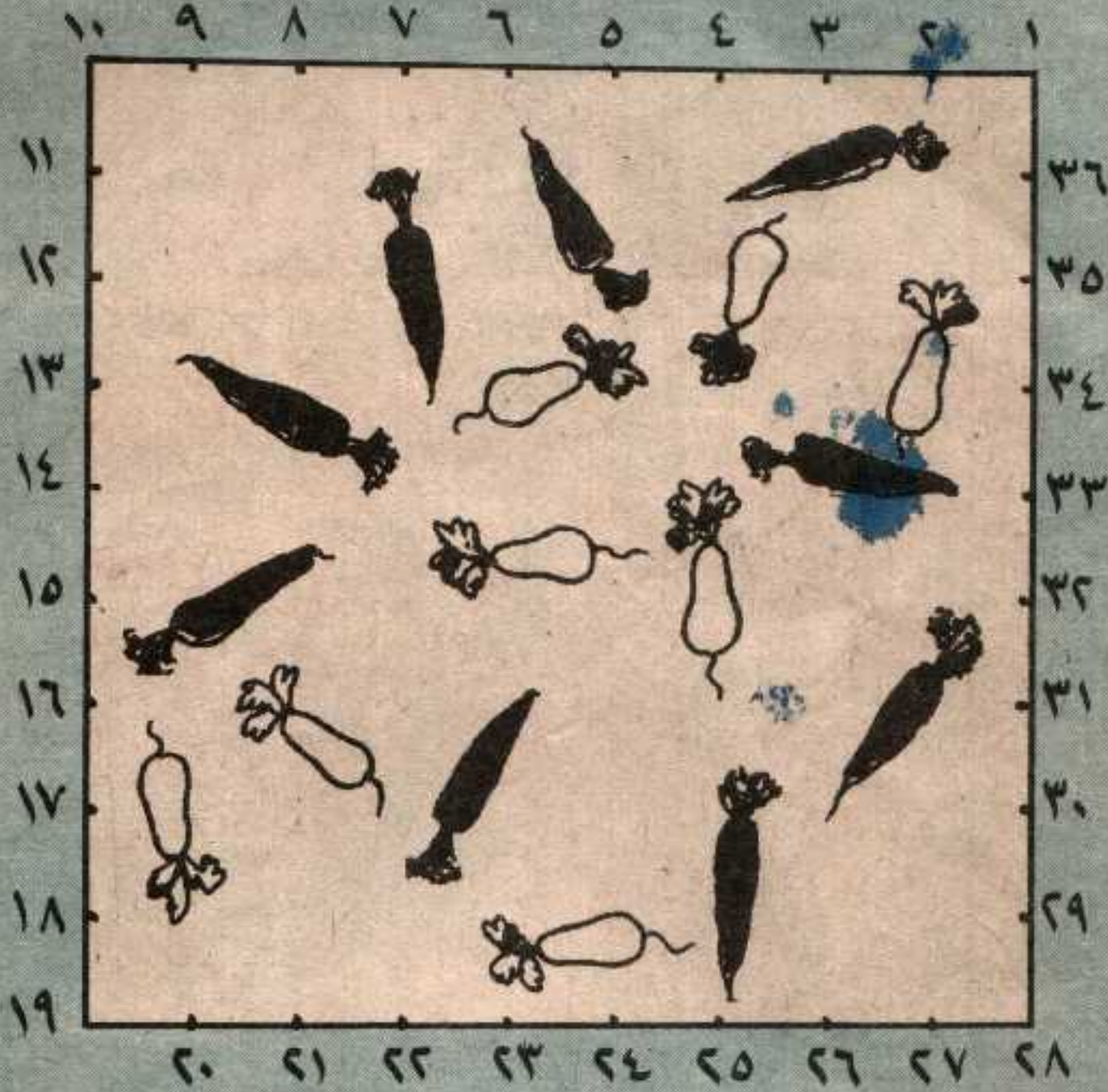


وفيما كانت السنة الاربعة ترتفع عالياً وراء الرهبة...



تسليخ

هندسة الجزر والفجل !!



*** وهل تستطيع بواسطة
ثلاثة خطوط مستقيمة ترسمها
بقلم أحمر ، أن تقطع كل الفجلات
دون أن تمس الجزرات ؟

*** هل تستطيع بواسطة ثلاثة
خطوط مستقيمة ترسمها بقلم
الرصاص ، أن تقطع كل الجزرات
دون أن تمس الفجلات ؟

الجواب - 31 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 : رسم الفجل
31 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 : رسم الجزر

مسابقة طرزان ٥٤



التعليمات على الصفحة التالية

مسابقة طرزان ٥٤

تتمعن جيداً بالصورة المنشورة على الصفحة ٢٧
ثم حدّد بدائرة موقع كل من الأشياء التالية:
سبلة ورق، قلمصاص، تفاحة، قلم حبر، مطهرة، كتاب، سحار صغير

أرسل لنا جوابك على العنوان التالي:

مسابقة طرزان ٥٤

ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

آخر موعد لاستلام الرسائل يوم ١٥ / ٢ / ١٩٧١

تنشر النتائج في عدد طرزان ٥٦

الجوائز

١٥ مسطرة { مقدمة Chiclets
١٥ حامله مفاتيح

فتيمة الاشترالك

الاسم:

الفنان: السن:

قناة الفرد

المتطفلون

كانت "مارو" منزعجة في عملها
ففي مختبرها الجديد حين دخلت
عليها القرد "مانو" مضطرباً...

"مارو" ... "مارو" ...
لقد سرفتوا ثوبتو!"

من؟
وكيف؟



رجاء صبر
البشرة، آذانهم
طويلة ... أصابعه
بقذيفة مخدرة
وحملوه بعيداً!!

لا بد اننا نستطيع
اللاحاق بهم إذا
أسرعنا!!

"توتو" سقط
هنا!!

"تشي" ... إتبّع آثارهم
بسرعة!!



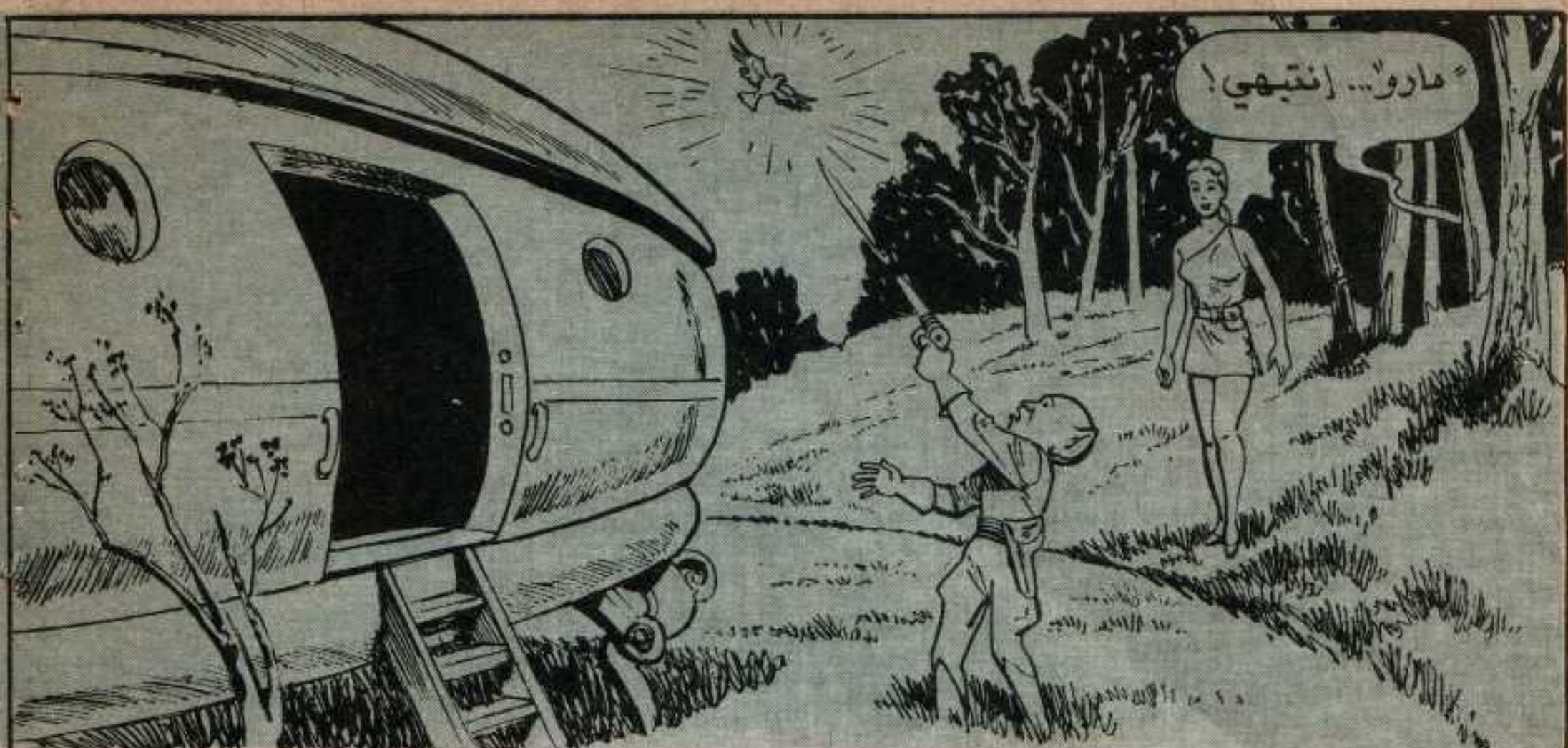
لم أر أحداً
مثلهم من
قبل!!

أصبحت يا "مانو" ...
قد يسمعونك!!

"مارو" ...
ما هذه!!

الشيء الذي
كنت أتوقعه ...
ابقيا هنا!!





واتخذ الفاز الذي أطلقته مارو من زجاجة صغيرة
أشكالاً مربعة في عقل القائد...



وأسمع رفاقه لدى سماعهم صراخه...



وما أن استلقوا الفاز
حتى بدأت الأشكال المربعة
تتردى لهم أيضاً...



السفينة ترتفع...
أقفز!



وقد نصاب
نحن أيضاً!!

لأنهم يحطمون
كل شيء!!





وتمكن "توتو" من القفز إلى شجرة
أما "مارو" فلم تستطع إرتد بعد أن
ارتفعت السفينة الفضائية عاليًا ...

وتمكن "مارو" بقواها العقلية الرهشة من السيطرة على مرعته سقوطها ...



"مارو" ... لقد
قلقتنا كثيرًا عليك!

شكرًا
يارفاتي!!



قف!!



لأنها على وشك
الارتطام بالأرض ... وبذا
لن نستطيع إزعاج أحدًا
بعد الآن!!

النهاية



لقد عاد إلينا "توتو" سالمًا ...
وهذا هو المهم!!

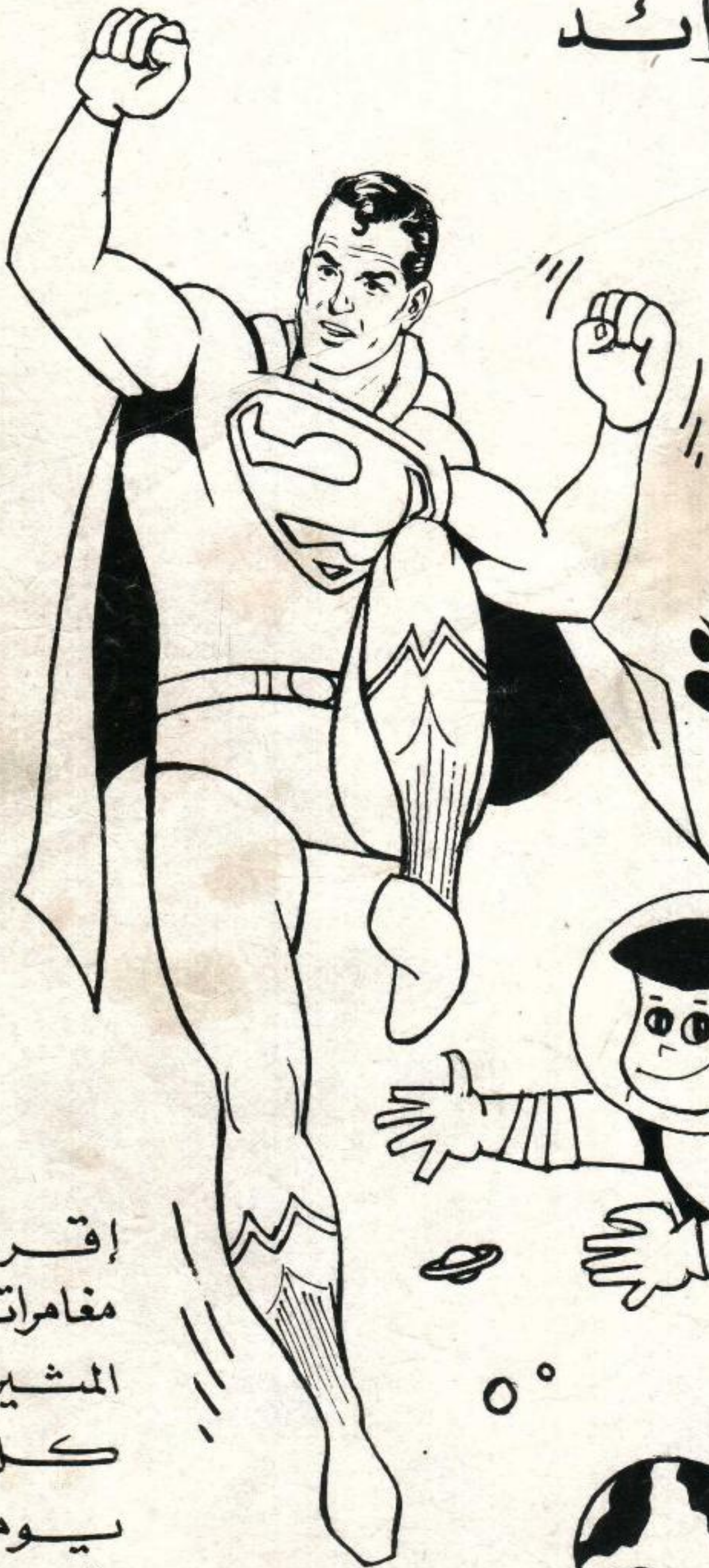
أنظري ماذا يحدث
للسفينة الفضائية!

من هو أول رائد فضاء ؟

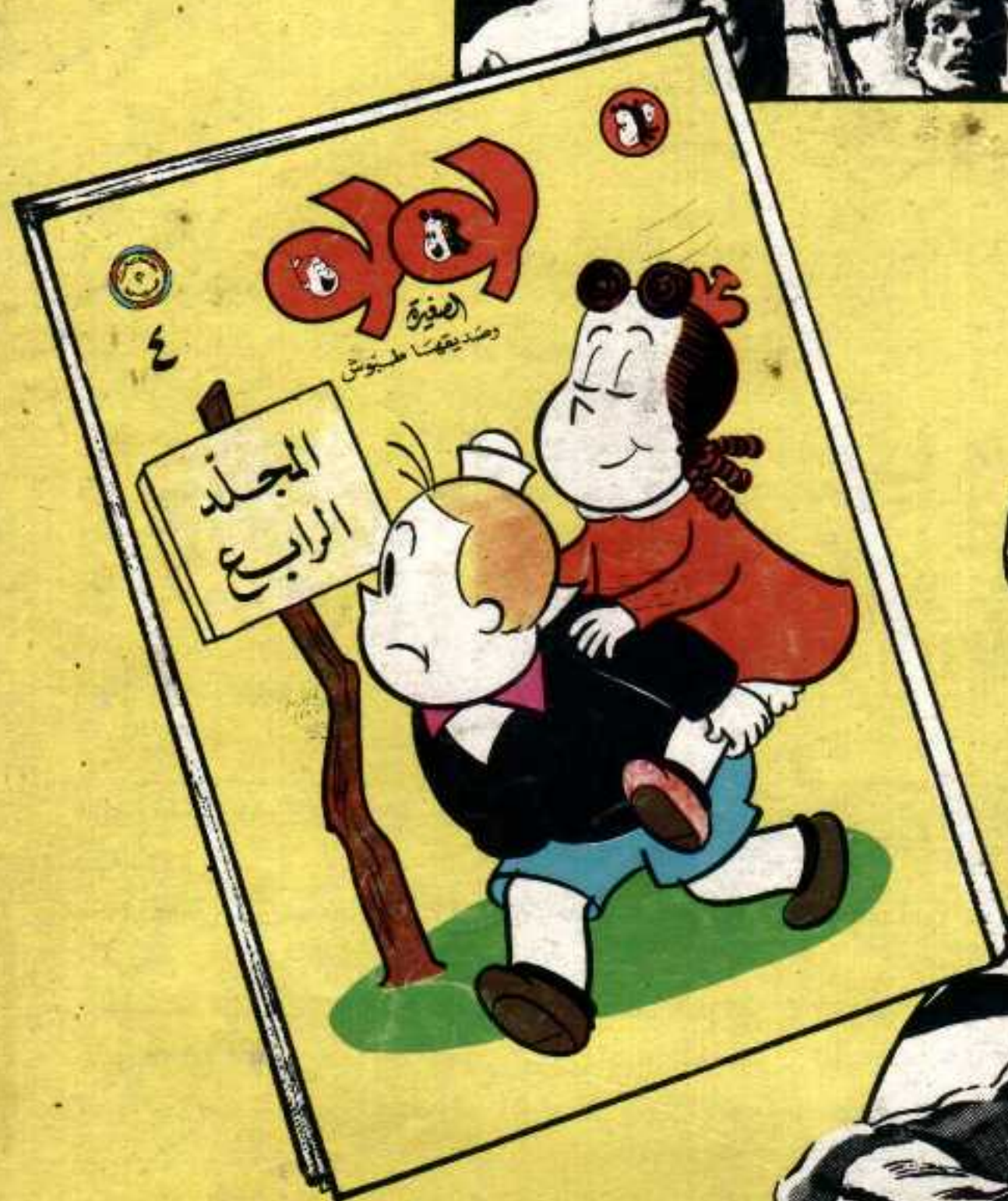
بالطبع
إنه...

سوبرمان
البطل الجبار

اقرأ
مغامراته
المثيرة
كل
يوم
خميس



هل أكلت
بمهرعتك؟



المجلدات الجديدة في الأسواق

البرق رقم ١
لولو رقم ٤
طرزان رقم ٤
الوطواط رقم ٥



أطلبها من دار المطبوعات المصورة ، مبنى مركز صباغ ، بيروت ، ومن المكتبات

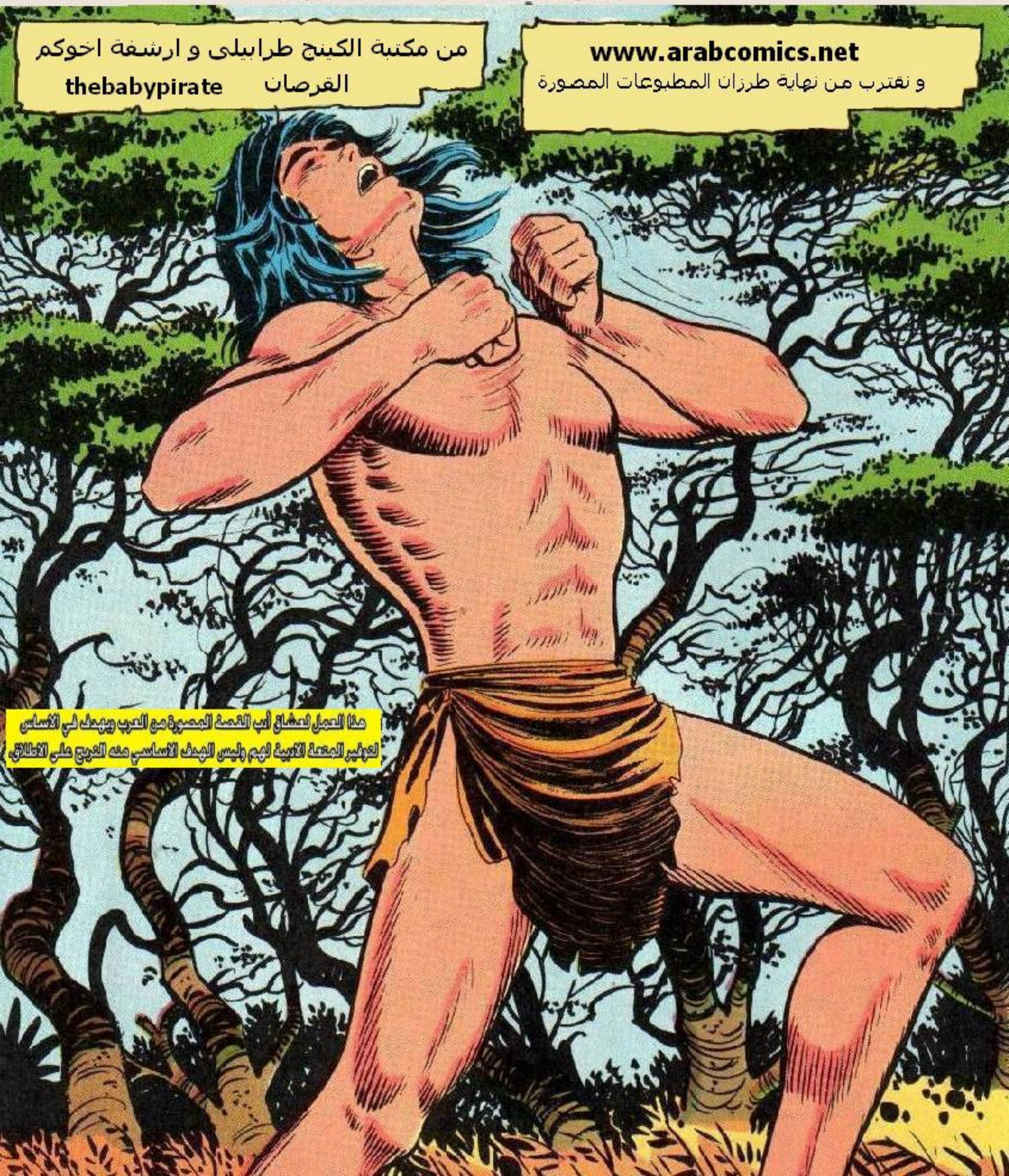
طندرات

رئيس القرد



من مكتبة الكينج طرايلى و ارشفة اخوكم
القرصان thebabypirate

www.arabcomics.net
و نقترب من نهاية طرزان المطبوعات المصورة



هذا العمل لشقيق أوب القصة المصورة مع العرب ويهدى في الأساس
لجميع القصة الثانية لهم وليس الهدف الأساسي منه الفرج على الإطلاق